

Casa Cologna

NIEUWSBRIEF
WWW.ABRUZZOVAKANTIE.EU

MAART 2019



**RECEPT VAN DE
MAAND**

**TORTA LIMONE-
MASCARPONE**

**NIEUWS VAN DE
MAAND**

SCHILDEREN

**STAD/STREEK VAN
DE MAAND**

GUARDIAGRELE

Recept van de maand

Torta limone-mascarpone. Citroen-mascarpone taart.
Deze keer heb ik voor een fris nagerecht gekozen, of als iets lekkers bij de koffie.
Eventueel kan je ook ricotta gebruiken ipv mascarpone.

Ingrediënten:

85 gr boter plus een beetje extra voor het invetten.
175 gr. amaretti koekjes
400 gr. mascarpone
geraspte schil van 5 (onbespoten) citroenen en het sap van 1 citroen
115 gr. fijne kristalsuiker
2 eieren, gesplitst
2 el maizena
snufje zout
voor de decoratie:
slagroom en citroenpartjes
of poedersuiker met citroenpartjes

Verwarm de oven voor op 180 gr. Vet de bodem en zijkant van een springvorm in met boter (20 cm vorm)
Smelt 85 gr boter. Verkruimel de amaretti koekjes en meng de kruimels door de gesmolten boter. Giet het mengsel op de bodem van de vorm. Druk het goed aan en zet het in de koelkast om af te koelen en hard te worden.

Doe de mascarpone, de geraspte citroenschil, het citroensap, de suiker en de eidooiers in een kom en meng alles met een pollepel. Strooi de maizena er over en spatel alles goed door elkaar.

Klop in een aparte kom het eiwit stijf met een snufje zout. Spatel het daarna door het mascarpone mengsel. Doe het in de springvorm en strijk de bovenkant glad.

Bak de taart in 35 minuten stevig. Laat de taart in de vorm afkoelen.

Eventueel de bovenkant besmeren met de slagroom of voorzien van toefjes slagroom en leg er de citroenpartjes op. Of bestuif de taart met poedersuiker, eenvoudig maar lekker.

buon appetito !!



Schilderen.

In de herfst zijn we begonnen met het schilderen van het huis aan de buitenkant. De noordzijde van het huis (aan de straatkant) heeft het meest te lijden omdat daar geen zon komt maar wel de regen. Dus hebben we die een speciale behandeling gegeven met verf waarin silicone zit, zodat de regen niet in de muur zelf komt. In Italië gebruikt men hele andere bouwstenen dan in NL. De stenen zijn hol, de lucht erin ventileert en houdt warmte binnen en kou buiten in de winter en andersom in de zomer. Maar ze zijn dus wel gevoeliger voor vocht, en dus was de behandeling nodig. Eerst moest er een primer op en dan twee lagen verf. Dit hebben we gelukkig kunnen doen voor de winter. In februari zijn we aan de oostkant en de zuidkant van het huis begonnen met 'normale' muurverf voor buiten. Hier drogen de muren snel door de zon. Onder de overkappingen hebben we de muren licht geel gemaakt, net als de muur in het portaalje boven. De rest van het huis blijft wit. Inmiddels zijn we over de helft met het schilderwerk. Omdat het zo'n grote klus is hebben we het opgedeeld in stukken om niet dag in, dag uit bezig te zijn met schilderen. En nu gaan we ook nog binnen aan de slag, er zijn wat herstel schilder werkzaamheden aan enkele muren. Dit wisselen we af met werken in de tuin. De groenteteelt bakken staan gereed om beplant te worden met kruiden, tomaten, pepers, courgettes, sla, aubergine, paprika enz. Juist de afwisseling in ons werk maakt het zo leuk. Lekker buiten bezig zijn en soms ook weer binnen. Zodat straks, als de eerste gasten arriveren, alles weer spik en span is. We werken hard door zodat we over een paar weken klaar zijn voor de lente en de zomer. Weer klaar zijn om onze gasten te ontvangen en lekker voor hen te koken en ervoor te zorgen dat zij een fijne vakantie hebben. Want uiteindelijk is dat toch het allerleukste om te doen!!



Guardiagrele

Dit plaatsje wordt ook wel de poort van de Majella genoemd. Het is op 576 m boven zeeniveau gelegen. Het oude gedeelte is gebouwd met stenen uit deze bergen. Vanaf Guardiagrele beginnen wandelroutes naar schilderachtige plekjes langs beken en bronnen, door kloven en grotten, grote beukenbossen en dichte bossen. De paden zijn gemarkeerd en uitgerust door de CAI. In de Majella leven nog steeds de beer, de wolf en de adelaar.

In het museum van de kathedraal (Santa Maria Maggiore) vind je een geschilderd houten kruis uit de veertiende eeuw, het vijftiende-eeuwse standbeeld van de Madonna dell' Aiuto, gewaden uit de 17e eeuw en vele andere kunstschaten.

Populair bij de bezoekers van het stadje zijn het snoepgoed en gebak, noga, bitterkoekjes, peperkoek en vooral de 'le sise delle monache', letterlijk, de borsten van de nonnen. Deze deden vroeger een doek tussen de borsten om de vormen te verbergen. Het gebak bestaat dus uit 3 toefjes cake met een romige vulling.

Guardiagrele biedt de toeristen ook de schoonheid van de originele handgemaakte ambachtelijke kunst: smeedijzer, keramiek, gedraaid hout, bewerkt koper, kussens, dekens en kostuums, stenen en sieraden. Guardiagrele maakt deel uit van 'I Borghi piu belli d'Italia', de mooiste stadjes van Italië !

